
స్వప్న-కుమారము

రాయప్రోలు
సుబ్బారావు

లలితా కుటీరమ్
నెహరు నగరం, సికింద్రాబాద్.

SIXTH EDITION

1956

~~~~~  
అజంతా (పీంటర్స్)

నీకింద్రాబాదు  
~~~~~

సర్వస్వామ్యములు గ్రంథకర్తవి

దోసెడు మల్లెమొగ్గల నధోముఖవై కొనితెచ్చితేల ? బా
లా ! సుమనోనురక్తల నయం బిటులుండునె ? తెచ్చినావుపో
వాసన జూడుమంచు బలవంతము చేయగనేల నన్ను ? ఆ
యాసకరమ్ము లయ్యెడు సుమా ! భవదీయ విచిత్రవర్తనల్.

నిసి సగమాయె నిప్పు నవనీతమతీ ! దెసలందు నెందు మా
నిసి చను జూడలేదు, శయనించె గులాయములఁ శకుంతముల్
వ్యసన కలంకితుడగు మృగాంకితుడున్ ప్రసవాభిజాత్యలా
లసలయి యున్న పుష్పవతులఁ చెఱబట్టగరాడు దాపులఁ. ౨

ధవళదుకూలకీలితనితంబము లాశల రావువెట్ట బాం
ధవిరొ ! నిశీథమం దిటులు తారసిలం గతమేమి ? సందియం
బవునుగదమ్మ ! యీ వరుస లామనితోటల, ప్రేమరోచిరు
త్సవ మగు మోమునెత్తి కలతల్ విడిపోవ ననుగ్రహింపవే. ౩

శశి నుదాసించు నీ శుభాస్యమున కేల
జాటు ముసుగు గీలించితో చనవులాడి !
కటికిచీకటి పడి తేట చిటులు ననియె ?
లలిత సౌందర్య రాజ్య మలభ్యమనియె ?

చదలు పెన్నెఱు లల్లుచున్నది, కుమార
చాపలము లేదు పవనసంచాలనమున,
దరులు తన్నెడి కోనేటి కెరటములను
శ్రావ్య మేళన శ్రుతి వినరాదు రమణి !

౫

తలపయి వ్రాలునట్టుల నితంబిని ! తారక లూగుచున్న వా
వలిమొగమేలపెట్టెదు, ప్రపన్నుడ కన్నుల జేముడింపు, మ
గ్గలమగు విస్త్రయవ్యధలు కాల్చుచునున్నవి ! నమ్మవేని పూ
వులుగల చెట్లక్రింద మధువుఁ చవిజూచుచు బాసచేసెదఁ. ౬

ముసుగు సడలించి, తూరుపు
దెస నరనెద వేటికో ముదిత ! యార్తిమలీ
మసుని కటాక్షింపుము, ప్రే
మ సరళమగు ఆడుదాని మన సగపడగఁ.

౭

వలచిన ప్రాణవల్లభు డెవండయినఁ బ్రతిమాల వచ్చితో ?
నిలువగరాని కాంక్ష నవనీత దయాగుణశాలి నొక్కనిఁ
పిలిచితో యీ వనమ్మునకు ? బింబఫలాధర ! యర్ధరాత్రివే
ళల నిదురించువీణ లిటులం గదలించితి వేల గోలవై ?

౮

పువ్వులను కోయగ వచ్చితో ?

నవకపు టంటుల హరింప నడయాడెదో ! ప్రా

భవశాలిని ! యేకతమ ని

టు విశాలములయిన తోట దొంకల కెలనక.

౯

వ్రాలిన సంజలక చిగురువాటిని మోహము పిక్కటిల్లగా

సోలి, వియోగశాంతి రుచిచూడగ వచ్చితో ? యిచ్చకాలయిం

తీ ! లవలీకుమార కమనీయములైన వనాంతరమ్ములం

జాలకు లుండరంచును ప్రమాదమునంబడి తెంతదానవో ! ౧౦

మొగము చూపక మూగ నోమును వహించి

కఠిన సంశయముల నొత్తి కత్తిరింతె ?

ఒరుల కన్నుల బడకుండ సురిగివచ్చి

తేమి యభిలాష గొని రమణీమతల్లి !

౧౧

పూలు గ్రుచ్చిన సంపూర్ణ పుణ్యశీల

వేని ననుజూచి ప్రేమింపు మిందువదన !

మాలికలు త్రొంచిన అభాగ్యురాల వేని

రమ్ము పోద మీ హతమనోరథుని తోడ.

౧౨

హృదయ సౌభాగ్య మేల దాచెదవో యింక
లేడు మతి కొక్క దైవము లేమ! వినుము;
అన్య లరయంగజాలని యాడుదాని
ప్రాణకాంక్షల కేనె ప్రమాణమగుదు.

కన్యవో? కళత్రమవో? యెఱుగను మృగాక్షి!
చిరమనోవ్యాధి వశమయి చివికి చివికి
నవయు నను డాసి లేపి తానందముగను,
దాన గాంక్షింతు 'సాప్తపదీనమైత్రి'.

శిథిలితాశాకిరణ మొండు చిత్తవీధి
నస్తమింపక బ్రమియింప నడలుచుంటి;
ప్రియుల కందరి కతిదూరమయి, ప్రవాస
జేదమున దివసములు లెక్కించుకొనుచు.

చింతాపుష్పము లేఱుచు
కాంతా! ప్రణయోపవాసక ప్రతినై యే
కాంత మనోహింస ననుభ
వింతు నిరర్థకపు కామవృక్షము పొంతక.

స్నాయురుచ్చేద మయిన కష్టములయందు
మధురసుఖము లాస్వాదించు శిథిలహృదయ
లెవరో? వారల కంజలి నిడుదు పడతి!
వినగలారు వారె మదీయ విఫలగీతి.

౧౭

మనసును వెన్నబోలె సుకుమారముగా కరగింపజాలు మో
హనమగు ప్రేమభాగ్యసుఖమందగ నోచిన ధన్యురాల వౌ
దె నెలత! ఒక్కమాట వచియించి కృతార్థుని చేయవమ్మ చా
లని యురిత్రాళ్ళ నేటికి గళాన బిగించెదు సంశయమ్ములక.

చేతిమీదుగా త్రవ్విన చిన్నసరసి
మునిగి తేల కదృక్కుడౌ పుణ్యు డెవడౌ?
ఇసుకపడి పూడిపోయిన నేడ్వబోడు,
తొవలు తమ్ములు లేవని దుఃఖపడడు.

౧౮

చెలియాపూయగరానిపూపొదను పూచెంగ్రొత్త పుష్పమ్ము, మా
పుల నీరెత్తెడి ముగ్గుడొక్కడు తలంపుల్ నిల్పె నా మొగ్గపై,
చెలువమ్ముక వలపుక తదాదిగ వృధా జీర్ణించి జీర్ణించి శో
పిలి శాంతింపగ నున్న, వేమిగలదో చెప్పంగ ప్రేమావధిక.

మొగ్గకట్టిన తొలికారు మోజు సయిచి,
రేకులెత్తిన మోహనబుతువు గడిపి,
కుసుమదళ కయి యుత్కంఠ గొనిన యోర్పు
తుది కృశించెడి నిట్టూర్పు తోనె యిటుల.

౨౦

చేయి కడగంటి కడ్డముజేసి చూపు
సైగ లిచ్చి లాలించిన చంచలాక్షి
శ్రాంతి నల్లాడ త్రోసి మార్గమును మార్చె;
చిన్నహృదయుల కేటి వాంఛితము లతివ!

౨౧

కడుపునకన్న తల్లితమకమ్ము శమించునుగాక కొంత, యె
క్కుడయిన దత్తకాంక్ష కొడుకో! కొడుకో! యని ప్రాణమంతయు
న్విడిచిన మోహపుంజునిని ప్రేమయు లేబరమౌనుగాక, క
ట్టడి ప్రియురాలి రాగమకటా! కటువౌనె కుమారుపాలిట.

ప్రణయశైథిల్యతీవ్రతాపమున కేల
బలవ దనుతాప బాధ తోడ్పడెడు పడతి?
గాయములులేని నెత్తురు గడ్డ లయిన
ఈవగపు గంటు లెటు శమియింపగలవో?

౨౪

కామ్యకుసుమముల్ పూచు సంకల్పలతలు
కడు బలాత్కారముగ త్రొవబడియె విధిని,
ఇక నిరాశానిదాఘ మాఱక జ్వలించి
ముగుద ! వాడింపవలయు సమూలముగను.

౨౫

కన్నెవిరులు సమర్థాడు కాలమందు
కొసరి కొసరి పాటలు పాడు కోకిలంబు,
కొమ్మ లనురాగరజ్జులు కుత్తుకలకు
పెనచుకొని స్రుక్కు వేళ కన్పింపదేమొ ?

౨౬

కందళించు కాంక్షాతరంగముల తేల్చి
పరవళ మొనర్చు నభిమతప్రాప్తి నెంచి,
బాష్పముక్తాళి నర్చింతు ప్రణయదేవి
నీ వనాంతరమందు ఇందీవరాక్షి !

౨౭

సిగ్గునుచిన్నరికము వెను
మొగ్గగ, పొలివోని స్నేహమోహనదళలఁ
మ్రగ్గుచు, చేతికి నోటికి
నెగ్గెఱుగని చెలుము లేమి యితరము లరయుఁ.

౨౮

ఇంటిలోని పూజ్యుల నెల్ల నేమరించి
వెలుగు దీపిక నార్పితిమి లలితాంగి !
ప్రణయరేఖయు, నాశాకిరణము నంత
కటికి చీకట్లపాలయి కానరావు !

౨౯

హృదయము పరిక్షతం బయినది లతాంగి !
భావ మపరిక్షతముగ కాపాడికొంటి,
దైవమును ప్రసన్నునిచేయ దగునుగాక
దోషమతుల నమ్మించుట దుర్లభంబు.

౩౦

చవితి నెలవంక యయ్యె నా సకియ చెలిమి
రాగశుకము పీడాపంజరమున బడియె,
భావగీతము నిక రచింపంగ నేమొ ?
చెప్పు సకియయు, పాడెడు చిలుక లేక.

౩౧

వలపుతీపుల నైన, నెవ్వగల నైన,
వ్రతనిరతి నైన, ప్రణయప్రపత్తి నైన,
నీకుమారదీనునితోడ నించుకంత
పాలు పంచుకో గల వేని పలుకు మబల !

౩౨

అస తీఱక ఊభించు ప్రాణివితతి
శూన్యసంబంధ మాశ్రయించుట యఘంబు,
తుల్యరక్తి, తుల్యవస్థ, తుల్యదశల,
నొక డయిన లేక పొనగ దన్యోన్యమైత్రి.

౩౩

నింగి వినరిన యెడిసెల రంగుబెడ్డ
బోలె వ్రాలెడు చక్కదనాల చుక్క,
ఆకులీనలు నారాగ మాలకించి
వంశముల నిచ్చు దీర్ఘనిశ్వాస మదిగొ.

౩౪

గగన నికేతనమ్ముపయి కప్పిన తెల్లని పాలపెంకు ల
ట్లగవడు ధౌతమేఘశకలావళి చూడుము, కప్పు జీరు వా
అగ దిగియున్న చీకటితెరల్ పెడకేగెడు నింక జాములో,
సుగుణవతీ! సుధాకిరణసూత్రధరుం డుదయించు నీ దెసన్.

అనుటయు నాచెలువ తటా
లున నులికిపడి భ్రమతో నలుగడల నెదియో
కను లెత్తిచూచుచున్ కద
లెను నా దండ విడిపించి లేగవు నడరన్.

౩౬

మదవ దళిపుత్రు మేల్కొల్పు మధుసుగంధ
మవల నాతని చెఱకు పాలపు విధాన,
నన్ను లేపిన యాకాంత తన్ను విడక
తగులు నా నీడబెడదకు తప్పదయ్యె.

౩౭

అవశమయి జీర్ణహృదయము
మివులు నగమ్యంపు తమిని, మెలమెల్లన నా
చివురాకుబోణి యడుగుల
గవయంబోయి యిటులంటి గద్గద ఫణితిన్.

౩౮

అదరు చరణమ్ముల నటించు నందెరవళి
పులుగు పొలతుల నెల్ల మేల్కొలుప గలదు;
వలదు ! వల దేమిటికి తొట్టుపాటు పడతి !
నడల తడబడె దీ వనాంతరమునందు.

౩౯

దవ్వవలె నార్త మయిన చిత్తమును తరుణి !
ఆస లనెడి మెత్తని పొర లల్లి కొనియె,
బుతుహితము గామి విప్పార వింతవఱకు
తిన్నగాతీసి పొమ్ము నీ పున్నె మగును.

౪౦

అపుడపుడె కానబడె తూ

రుపుదెస పొడుపొందు చందరుని చిన్నెలు, నా

విపులాయతాక్షితో నా

యపలాపము ముగియు సరికె యవ్యవహితమై.

౪౧

• పది బాటల దూరం బు

న్నది యామెకు నాకు నడుమ, నాటుమడులకై

కదలికల బోవు సొనయు క

లదు పచ్చనిమొక్క లొడ్డలను చెలువారణ.

౪౨

మసకమసక వెన్నెల లెల్ల మైలబాసి

అంతకంతకు తెరదీసె నాకనమున,

చూడ గలిగితి నంతట చోద్యముగను

ఆ ముదిత వాలకము మనోహరము గాగ.

౪౩

కెలకుల పాటుచున్న కులికింపుసొనన్ కడగంట జూచుచున్

తొలకరిపూత పూచిన మనోజ్ఞపు తీవల పూలు గిల్లికొం,

చలసగతిన్ విలాస మొలయన్ మెలమెల్లన బోయె పిల్చినం

బలుకక యా శుభాంగి తలవంచి ముసుంగులుజాట నీడ్చుచున్.

ఒకపెడకు వ్రాలు శిరసును
చకిత వ్యత్యస్తమయిన చరణ సరణియున్,
ముకుళములు గిల్లు సొగసును,
తెకతెక లాడించె నన్ను తీవరపు తమిన్.

౪౫

కాంతరూపమె రసవదాకర్షణంబు,
అందు సంవృతశృంగారముం దొలంకు
ముద్దువేస మాద్యంత సంమోహనంబు,
కృష్ణనిశల సాంగత్య మిం కేమి చెప్ప!

౪౬

ఆసలెల్ల గ్రీష్మ ప్రవాహముల పగిది
సన్నగిల్ల శోషిలిన నాస్వాంతభూమి,
రాగమృగతృష్ణ లడరి యారాటపెట్ట
పగిలె పాపపుణ్యకవాటపక్షయగళి.

౪౭

దేసలు శూన్యమ్ములయి, శూన్యదీప మయిన
పారవశ్య సాగరమున బడిన యెడద,
మోహ మనెడి చుక్కానికొమ్మునకు చిక్కి
ఎట్లు త్రిప్పిన తిరుగు తా నట్లు బళిర !

౪౮

కన్నమమతను, కన్నుల గన్నకాంక్ష
కఱకు తెడబాటుగొడ్డండ్లు నఱికివేయ,
కటు మనోహింస పా లయి కలగు నన్ను,
చేరె ననిమిత్తకరుణ నే స్నిగ్ధహృదయ.

౪౯

ఆ దయావతి సహవాస మాన గొంటి
విషయచాపలవశమైన వికలబుద్ధి,
ప్రకృతి గర్భోదయుం డయ్యు భ్రమయు పురుషు
డకట! యెంతటి యవివేకి ప్రకృతిపట్ల.

౫౦

కొంత దూరముపోయి యాకాంత నిలిచె
నీడజూచి భ్రమించిన లేడివోలె,
అంతలో చేర నరిగి జం కింత లేక
ముసుగు చెటుగుకైకొంటి కాబోలు నేను.

౫౧

చెలియ ముసుంగుతీసి దయసేయదుగాని మొగమ్ము, ప్రేమతీ
లలుగలదానివోలె “నిటులక నను నేటికి వెంటనంట? చం
చలమతి! రాగభోగసరసమ్ములకు వెలియైననీకు నే
ఫలము రుచించు” నంచు కలవాణి బయల్పడ వల్కెనింపుగక.

నడిరేయి నా చెయిదముల

కెడదా కలుపింప, కార్తవ్యదయపు సరణి

నుడివిన యాయమ నారసి

పడతీ! మోమిచ్చి పలుకవలదో యంటి.

౫౩

అనుటయు నించుక తాపము

వినబడ వచియించె నిట్లు, “ప్రియశీలుడ! యే

మనవచ్చు నీదు కోరిక

మన సీయక మోమునిచ్చు మలినలు కలరే.”

౫౪

పూలు పూయింతు సంపూర్ణముగను; కాని

గ్రుచ్చు భాగ్యము తెంచెడు ఘోష గూడ

కాంచుచుందును కడు ననుకంపతోడ

నచటచట నిన్నుబోలువా రనుభవింప.

౫౫

నాటకయి శ్రుతి యయిన వీణాసజీవ

తంతు లానందభైరవి తనుప గలవె?

జీర్ణకుసుమసన్నిధి రుచించిన విదగ్ధ

నకు, ప్రసూతకోభన మేమిటికి తలంప.

౫౬

పూలబిడ్డల ప్రీతి నుయ్యాల లూచు
పవను డెఱుగడు తొడిమలు వదలు ననుచు,
తలపులకు విరుద్ధములై ఫలితములకు
జాధ్యులెవ్వరొ? పుణ్య పాపమ్ము లేవో?

౫౭

నవకము క్రుంగిపో ప్రియమునకా ప్రసవించుభరమ్ముమాత్రమే
లవలికవంతుగాక, అవలన్ తదనూన సుమమ్ము లాప్తజాం
ధవిజడ నందగించునో? వృథాపడిపోవునో! దేవపూజ పా
లవునో? యెఱుంగజాలదు, రహస్యము బిట్టివెసుమ్మి సృష్టిలోకా.

పిలిచి బ్రతిమాలి పాలీయగలను గాని
పాలు గొనుటకు నే యోగ్యురాల గాను,
ఆప్తు లంపిన వా రుపాయనము నీకు
స్వీకరింపు మీ మధుపాత్ర చిన్నవాడ!

౫౮

అనుచు మును గెడబోవంగ హస్తమింత
చాచి యందిచ్చె నా కొక్క స్వర్ణపాత్ర,
తీసికొంటి నేనును క్రొత్త యాసలెత్త
అంతయు నపస్మారమయ్యె నొక్కింతలోనె.

౬౦

చూచుచుండియు^క కన్నులు చూడవయ్యె,
తలచుచుండియు^క తలపులు తలచవయ్యె,
పరమ శూన్యం బయిన యా యవస్థయందు
పట్టికొంటి దృశ్యాదృశ్యభావ మొకటి.

౬౦

క్షీణచంద్రికలను ప్రకాశించు రేయి
నాకు కాటుక పూసెనో నాగతోచె :
మెఱపు మెఱసిన స్త్రైవ వెల్లురున గంటి
అడుగులు కదిల్చి పోవుచున్నట్లు సతిని.

౬౧

‘అపు డెదియు తోపని మనస్సు నాపలేక
మఱల దరియంగబోయి, కోమలి కరంబు
నొడిసి గైకొని యిట్లంటి సుడియు వగల—
“కనుల యెదుట నిరాశచే కాల్చ దగునె?”

౬౨

కాని యాసారి గూడ నా కావరమున
కాదరమె శిక్షగా నవ్వు చా శుభాంగి,
“కనుల యెదుట నా రూపమ్ము కష్టమేని
అవలబోయెద సుఖముండు” మని వచించె.

౬౩

ఐనను మదీయచాపల్య మడగదయ్యె,
చెలువ ముఖబింబమందు చూపులు లగించి
“నీ హృదయలీనుజేసి మన్నింపు” మంటి
మఱల చరణార్చన మొనర్చు మనసుతోడ.

౬౫

అంతట శుభాస్య అనసూయ యగుచు వింత
లాలసము నన్ను లాలింప “తాళు మిపుడు
మంచి సమయముకాదు కుమార !” యనుచు
తిన్నగాబల్కి చేయి విదిల్చి చనియె.

౬౬

హృదయమందు, వనంబందు, పొదలయందు,
ఆకసంబందు, భువియందు, ఆశలందు,
తాళలందు నిశ్శబ్దమే తాండవించె ;
ప్రకృతి ధ్యానస్థిమిత యైన వగిది నపుడు.

౬౭

చీమ చిటుకుమన్నను చెవుల్ చీలిపోవు
తతనిరాకుల సమ్మూర్ణ తనరె నపుడు,
వినబడియె నాతిదూరాన విస్ఫుటముగ
జలము పాయలిచ్చు ప్రపాతశబ్ద మొకటి.

౬౮

వెలుగేది కికారణ్యము
తలపించిన నాదు భావతలి నపుడపుడే
మొలకెత్తగ సాగెను, స్మృతి
బలకిరణము లల్లనల్ల వ్యక్తి యొసంగె.

౬౯

మఱిల కానగవచ్చె నాదు ప్రణయమ్మానాశ్రనేత్రాళికి
చిరమాంగల్యములై, సదాపరిచయస్నేహ ప్రదీప్తమ్ములై
తరుణచ్చాయలతో వనస్పతులు ; పొంతంబాటు క్రొవ్వాకయు
సరసాలాడుచునుండె వెన్నెలలతో శైతల్యసాకల్యమై.

౭౦

వనకుమారిక లుంచిన పసుపు ముద్ద
లోయనగ ఆకు మఱుగుల సోయగించు
పండ్లు కనబడె మఱల నెప్పటి విధాన
తీయ నారింజ పాదుల చాయలందు.

౭౧

చెంపకు వంగిన సీతాఫలపుచ్చెట్ల
కెత్తుపెట్టిన యూపు లిడు వెదుళ్ళు,
చేమంతి మడి కమర్చిన త్రాటితూముల
కడ పెల్లగిలిన చక్కని కుదుళ్ళు,

దొరుపు క్రీడరికి పొందుగవ్రాలి నీటి ము
త్యాలపూజలు సేయు దబ్బచెట్లు,
ఇటుకైన కంచెల నొరయు కాలువగట్ల
మువ్వలేయు అనంటి మొక్క చాళ్ళు,

అచ్చటచ్చట మునుపటియట్లే తోచె,
వెన్నెలలు గూడ కనులకు వెన్నరాచె
పరిచయ కులాయ మెడలిన పాపురమ్ము
పగిది నా మదియును వచ్చె వనికి మఱుల.

౭౨

కావలెనంచు కోరిన ఒకానొక పచ్చని నిమ్మపండు, చెం
గావిపయంటకొంగు లెడగా బడ పందిలి నెక్కి కోసి లీ
లావతి నా కొసంగినటులక పలుస్వప్నము లెందు గంటినో;
ఆ విషమ ప్రదేశము కటా ! తిలకించితిబో పునర్వ్యధక.

౭౩

చదువుల పాలవెల్లి, వికసన్నయవల్లి, అనుంగుచెల్లి, శా
రదవలె భృంగగీతలను రాగముతో పరియింప, పిన్నియుక
కదలక యాలకించెడు వగల్ తలపోసితి నెందునిల్చి యా
కొదమవనమ్ములో, అచటకు పరువెత్తె మనమ్ము కమ్మఱక.

కుచ్చపిట్టలు బంగారు పిచ్చుకలును
వచ్చి పాటలు పాడునఁ పిచ్చివగల,
తెచ్చి వ్రేలాడదీసిన తృణకులాయ
పజ్జు లెక్కడి వక్కడే వఱలుచుండె.

౭౫

కాని యేవంక వెదకినఁ కానరాదు
నాదు హృదయముతోడ నా వేదనయును
మేలుకొలిపిన యా చిత్రశీల యకట !
కటకటం బడితిని దై వఘటన నెంచి.

౭౬

మర్మ మార్దవ నిర్దహ్యమాన మయ్యె
క్రమ్మఱి యథా మనోవ్యథా కర్కశార్తి;
అలలు రేగిన తామరకొలను మాద్రీ
నెడద త్రెక్కొన నుత్కంఠ వెడలె నిట్లు.

౭౭

శ్యామా! శ్యామలతామలమ్మగు ప్రవాసస్నాన పుణ్యోదక
శ్రీమద్వాటికలఁ, వియోగపదపీ చింతారహస్యార్థినై,
ప్రేమారాధన మాచరింతు, లలితార్తిస్వేద లీలాదళల్,
కౌమారార్పణమంచు, బాష్పకణ ముక్తామాలికఁ త్రిప్పుచుఁ.

ఎవరు లేని గవాక్షసంవృతతలాస
నను పిలిచి బందమేసె సుందరి యొకర్లు
తెల్ల సురపొన్న పూల సంకెళ్ళతోడ,
ఇందులకు దైవ మొకడే యదృష్టసాక్షి.

౭౯

చేతిలో చేయివైచి నన్ చెప్పు మనియె
తీయని యెలుంగుతో “ నివి త్రైప ననుచు”,
త్రైచలే నెట్టులో సహించు వాడ
సన్నగిల్లు హస్తమునుండి జాటుదాక.

౮౦

వలపుల చెమ్మగిల్లిన స్వభావముతో అభిమానచేల మిం
పొలయగ కప్పికొన్న ప్రణయశ్రమపెట్టితి వింతెకాని యో
కలికి ! వియోగవహ్నికణికల్ దహించిన ప్రేమభస్మమం
దెలసిన యా యదృష్టలిపి నింత పరింపకపోయి తక్కటా ! ౮౧

శ్రమసి యారాటపడిన క్రొవ్వాడివలపు
లెపు డతీవదురాపవికృతము లయ్యె,
అపుడె సుఖదుఃఖసూత్ర మవ్యవహితముగ
భావగతుల బంధించె భామావతంస !

౮౨

అదిమొదలీవివిక్తతలమందు మదీయ కవోష్ణజాష్పముల్
తుది సీకతాపగాజలముతో కలియన్ విడిపించు, చూరుపుల్
మృదుల సుగంధవాతముల నేకముచేయుచు, నిష్ప్రమోద సం
పదల నెఱుంగువాడ సహవాసులదుఃఖము పంచుకొన్ వగన్. ౮౩

చపలచపలమయై యథాస్థాయి గనని
మదికి కైవల్యభోగ సంపద ఘటించె
నే మనోహర లలనాభిరామబింబ,
మా వికాస మారాధించు టఘమె ? యవని ! ౮౪

ఆ వర్చస్విని ముద్దుమోముపయి తీయమ్మైన లజ్జాలతల్
పూవుల్ పూయ, పిసాళినవ్వు చిగిరింపుల్ నిగ్గు చెక్కిళ్ళపై
కోవల్ దీయ, రహస్య ప్రదేశమున నాకు నేరిపెన్ ప్రేమ వీ
ణావాదమ్మది మాన నేమిటికి, సౌందర్యార్చనల్ దోసమో! ౮౫

ఏకాగ్రస్థాయికి మది
నాకర్షించెడి మనోహరానందము..నే
లా కాంక్షింపగ రాదు ? ని
రాకృతములె కామవర్గ రమ్యార్చనముల్. ౮౬

అనుచును వివిక్తతలి దెస లరయలేక
తిరుగు అనపత్య హరిణంబు కరణి నేను,
చూచుచుంటిని ఆమెకై; శూన్యమయిన
ప్రకృతి నా యాత్మకు ప్రతిబింబంబు కాగ.

౮౭

మినమినలు మీరు మెత్తని యిసుక మీద
చంద్ర కిరణముల్ చెదరు నా సమయమందు
వలుకరించె సీతాకోక చిలుక యొకటి;
వెంటనే వినబడె నొక్క వింతవాణి.

౮౮

మౌక్తికముల కానుపు మోయు శుక్తి కకట !
గర్భ విచ్ఛేద మే పాపకారణంబు ?
వక్రఫలములు గన్న రంభలకు ఏల
తప్పదు సమూల నాశనత్వము కుమార !

౮౯

కారుచీకట్లు లోకమున కప్పె ననుచు
ఏల నిందించెదవు మేఘమాలికలను ?
చూడగలవు గదోయి మంజులము లయిన
చారు చపలాలతల, దివ్య చాపరుచుల.

౯౦

శ్రావణ పయోదబాష్ప ధారాభరంబు
నెమిలి కన్నియలకు దర్శనీయ మేని,
ఆకుపచ్చ కోకలబుతు వవనికేని,
ఏడ్చు గూడ ప్రియంబు కాదేమి పుత్ర !

౯౦

చెరిపిన మాసిపోని లిపిచే లిఖించె రహస్యపంక్తి నే
మురిపెపుబొమ్మ నీహృదయపు స్తకమందున; నా యమూల్యసుం
దరపుటచించి కైకొనిరి తస్కరులెవ్వరొ? వారి రోయ కీ
చెఱ కిటు లీపు పాల్పడె దీసి ! యనిమిత్తవికారశాలివై .

౯౧

దప్పిగొని చేరిన మిళింద తనయులకును
పూలపాలిచ్చి చీకట్ల పోవకుండ
కడుపులో దాచుకొనెద పంకజము ప్రియుడ !
చేరదీసిన మమకార మేరి కెఱుక !

౯౩

గండ్రగొడ్డలిచే నటకంగ దరియు
నిర్దయునకు చల్లని నీడనే యొసంగు
ఫలవదార్ద్రాస్త్రీజాతములు కుమార !
ఇంత యాశ్రయ వాత్సల్య మేమి తెలియ?

౯౪

పొదుగు నొవ్వంగ బాధించు ముద్దులేగ
ఒడలు నాకెడి గోసాధ్వి యో ర్పదెంతో !
బాధ సళుపరించిన గాని స్వాదు వయిన
ప్రేమ మాధుర్యము రుచింప దేమొ పుత్ర !

౯౫

మాయపొరలు జాతీన సుకుమార శిశువు
నోరుతెరిచి యేడ్చెడిని యెందులకొ గాని ?
అంపకపు పెండ్లికూతు కన్నార జూచి
నిలువ లే దేమిటికి తల్లి నిండులేడ్చు ?

౯౬

పడకటిలు చూచి యేడ్చు జవ్వని యొకర్తు,
చనినదెస చూచి యేడ్చు జనని యొకర్తు,
తనసొగసు చూచి యేడ్చు సుందరి యొకర్తు,
ఏడ్చును ప్రయోపసర్జనీకృతము కాదె.

౯౭

ఎండలో మాడిపోవు లేయిగురు లరసి
యేడ్చు నదుల ప్రేమోదంత మెవ్వ డెటుగు ?
నీళ్ళ తరగల రేల్బవల్ నృత్యమాడు
చంద్రసూర్యులు పై తము జూలిగొనరు.

౯౮

కార్శ్య సకలంకి యగు సుధాకరుడు చల్లు
చంద్రికల నేమి కలుషదోషములు కలవు?
నిండుచేళ్ళ జలంబు నిందింతు వోయి
తేటిపాట దటంచు కుమారమౌళి!

FF

విషరదన లైన త్రాచుగుబైతల నేల
నయనసమ్మోహనాంగ సుందరులచేసె?
మధురగానాభిముఖమైన మంజుహృదియు,
శిరసురతనము లే పుణ్యవరము లిచ్చె?

౧౦౦

క్షణిక మను చెటింగియును దిక్చక్రకంఠ
సూత్ర మగు ఇంద్రచాపముఁ చూడకుందె?
ఉన్నతస్వర్గ సోపాన యోగకాంక్ష
లప్పుడైన నంకుర మగు నంతె చాలు.

౧౦౧

తుమ్మెదలు క్రక్కెననుచు మధువు త్యజించు
భావము విరక్తి కాబోదు పడుచువాడ!
జలము మలినము లగుట నైజంబ యేని,
ఏల యవిభాజ్యబుద్ధి నూహింపలేవు?

౧౦౨

కోమల ప్రేమ సంపూర్ణకుసుమదళల
నలరు నపుడె దుఃఖరజస్సు స్థలితమగును;
వర్షధారల కడుగంగబడిన పొలమె
ఆర్ద్ర మయి పచ్చబడు నంచు నరయలేరె ?

౧౦౩

ఎంతకామింతో దుఃఖింతు వంతచేటు
ఎంత దీపమొ నీడయు నంతకాదె;
వరిమితియు ననుబంధమున సరిసమంబె
ప్రేమ పెనుచు నేడువు నింక విడువనేల ?

౧౦౪

ప్రణయ సౌభాగ్యవిరహభార ప్రసన్న
మయిన నీయాత్మ యేల కాఱియపడంగ !
అనుభవింపు ప్రేమోచ్చిష్టమును కుమార !
అంటు లేదని నీయాత్మ లంపినారు.

౧౦౫

భావ మొకచోట నిలువ పూబంద మేసె
నే మనోహరి, ఆ ముగ్ధ మోము జూచి,
స్వరము నాలించి, ప్రేమ కంజలియొసంగు,
మెల్ల ప్రాణుల కాపుడనేయటంచు.

౧౦౬

ప్రకృతి యెల్ల ప్రవాసచారమె భరించు
నిత్యకళ్యాణపీఠసాన్నిధ్య మెడలి,
చిరవియోగ సంమేళన శ్రీలెఱుంగ
నీవును ప్రవాసివే కదోయీ కుమార !

౧౦౭

కరతలీచిత్ర మగు సూత్ర మరసి పుత్ర !
కుసుమములు తెచ్చితిని దండ గుత్తువనుచు,
అనెడి పలుకు క్రమక్రమాయత్తమాంద్య
లీనమైపోయె, పక్షిజాలికలు కూసె.

౧౦౮

అంత నాలోన ఒక వింతకాంతి విరిసె,
ఎదియె ! చల్లని స్పృహ యొకం డుదయ మయ్యె.
శిరసు దుబ్బి జాతెడి మాతృకరము మాడ్కి-
అవల కనులెత్తి తూరుపు టాశ జూడ.

౧౦౯

ఆ యెడ చేయిచాచి, అభయాభినయ ప్రియమైన మోమున
పాయెలువాటవత్సలత పాలనుబోలె, ప్రజాస్తనంధయా
ప్రాయనమూర్తియొండు నిలువంబడె, స్వప్న కవాటబంధముల్
తీయ స్మరించితి భగవతీ ప్రకృతి స్తిమిత స్వరూపము.

జ డ కు చ్చు లు

కవితా కన్యకు
తెలుగునాడు అల్లియించిన
అందాల ఆభరణము.

కురులు దువ్వే కాశలం
పాయలు తీసే పాటవం
పరికించండి - భావించండి.

సంజ మసకలో సఖులు కలుసుకొంటారు
ఓర్వలేని వాచెవ్వరో ఒకరి నొకరు
పోల్చుకొనకుండ క్రిందికి వాల్చినారు
నీకు నాకును నడుమ ఈ నీలి తెరలు -
సెజ్జపయి పడుచుల మధ్య లజ్జలాగు.

తృణకంకణమ్

అడుగులు బొబ్బలెత్త

వదనాంచల మందున చెమ్మటల్ మడుగులు గట్ట
జాతెడు - పయంట సవరింపుచు

కాల్నడకల పోవుచుండె.....తోటలోనికి

పడంతి యోర్తు?

ఆమె కథా - కామ్యం.

పసుపు తోరం - పచ్చ తృణకంకణం.

ఆమె మిత్రుని ఆశా - నిరాశా.

నిమ్మచెట్టు పందిళ్లు - ముచ్చటైన ముద్దుటుంగరం

వారి సంభాషణ.

చక్కగా చదవండి - స్వచ్ఛందంగా ఆస్వాదించండి.

అభినవ కవితాకృతులు

■

తృణకంఠము

— కష్టకమల

స్నేహలతాదేవి

తెనుగుతోట

శ్రద్ధాలోకము

ఆంధ్రావళి

జడకుచ్చులు

మధురకళము

మాధురీదర్శనము

రూపనసితము

*

SWAPNAKUMARAMU

BY

RAYAPROLU SUBBARAO

As. 8.

అలంతా (ప్రింటర్స్), సికింద్రాబాదు.

